

## Umowa nr .././....

(o udzielenie **nieodpłatnej** licencji do utworów z zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC-BY)

zawarta we Wrocławiu, dnia..... roku pomiędzy:

\_\_\_\_\_ zam. \_\_\_\_\_

zwanym dalej „**Twórcą**”

oraz

**Wrocławską Wyższą Szkołą Informatyki Stosowanej** z siedzibą we Wrocławiu, ul. Słubicka 29-33, 53-615 Wrocław, NIP: 897-169-76-57, REGON: 933018124, wpisaną do Ewidencji uczelni niepublicznych pod numerem 301, reprezentowaną przez Rektora WWSIS – dr. inż. Piotra Kardasza, prof. WWSIS,

zwaną dalej „**Nabywcą**”

### §1. Przedmiot Umowy

- 1.1. Nabywca zamawia, a Twórca zobowiązuje się nieodpłatnie napisać artykuł naukowy pt. \_\_\_\_\_ zwany dalej „**Utworem**”.
- 1.2. Z chwilą dostarczenia Utworu Twórca udziela Nabywcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji:
  - a) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworów;
  - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 1.3. Ponadto, Twórca nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.
- 1.4. Twórca zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.
- 1.5. Nabywca może udzielać sublicencji.

### §2. Zobowiązania Nabywcy

- 2.1. Nabywca jest zobowiązany do udzielania osobom trzecim do Utworu oraz do innych materiałów zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór sublicencji o postanowieniach tożsamyh z wzorcem licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0** (znanej również jako CC-BY), dostępnej pod

adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.

- 2.2. Nabywca jest zobowiązany udostępniać Utwory w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych). W szczególności, dostęp taki powinien uwzględniać aktualne Web Content Accessibility Guidelines publikowane przez organizację W3C, a Utwory powinny być dostępne w tzw. otwartych formatach. Nabywca może zwolnić się z tego zobowiązania, jeżeli wykaże, że osoby trzecie udostępniają Utwory w sposób określony powyżej.
- 2.3. W celu poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniony, o udzielonych im sublicencjach, Nabywca jest zobowiązany do umieszczania następującej informacji wraz z Utworem, w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nią:  
*„Zezwala się na korzystanie z [\_\_\_\_\_ – wstawić tytuł Utworu] (dalej „Utwór”) na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 (znanej również jako CC-BY), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.”*
- 2.4. Zobowiązania, o którym mowa w ust. 2.1, 2.2 i 2.3 zostały zastrzeżone na korzyść wszystkich osób, którym Utwory zostaną udostępnione. Osoba taka może wobec tego żądać bezpośrednio od Nabywcy udostępnienia Utworów, udzielenia jej sublicencji oraz poinformowania w sposób zgodny z ust. 2.1, 2.2 i 2.3.

### **§3. Wynagrodzenie**

- 3.1. Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Twórcy określonych w niniejszej Umowie, Twórcy nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie umowne.
- 3.2. Nabywca pozostaje zobowiązany do zapłacenia wynagrodzeń niezbywalnych, zastrzeżonych na rzecz Twórcy w obowiązujących przepisach prawa, w sytuacjach i w sposób określony w tych przepisach.

### **§4. Postanowienia różne**

- 4.1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 4.2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

---

podpis Nabywcy

---

podpis Twórcy